

**Краснодарский край, Кущёвский район, ст. Кущёвская  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 им. Павлюченко И.В.**

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от «31» августа 2021 года протокол № 1  
Председатель педсовета \_\_\_\_\_ В.Ю.Попова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «**Литературное чтение на родном языке(русском)**»

степень обучения (класс)      начальное общее      1-4 класс  
количество часов 21 ч.      (1 класс – 7 ч.      2-4 классы - по 7 ч.)

учителя: Павлущенко В.К., Кошман Т.В., Радченко А.В., Горулько Е.В.

Программа разработана на основе ФГОС НОО

С учетом рабочей программы «Литературное чтение на родном (русском) языке», 1-4 классы, авторы Н.Е. Кутейникова, О.В. Синева, Л.В. Дудова, Русское слово, 2021

С учетом УМК Н.Е.Кутейникова, О.В. Синева, Л.В. Дудова. Литературное чтение на родном (русском) языке: Русское слово, 1-4 класс 2021г.

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ЛИЧНОСТНЫЕ

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Личностные результаты** отражают сформированность, в том числе в части:

### 1. Гражданского воспитания

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

### 2. Патриотического воспитания

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

### 3. Духовно-нравственного воспитания

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,

стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих

товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

#### **5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

#### **6. Трудового воспитания**

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

#### **7. Экологического воспитания**

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

#### **8. Ценностей научного познания**

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;

познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

### Познавательные

Учащиеся научатся:

- различным способам решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

### Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- *выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;*
- *знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;*
- *внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;*
- *сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.*

## ПРЕДМЕТНЫЕ

К концу **первого** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.*

К концу **второго** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.*

К концу **третьего** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

К концу **четвертого** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или

прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и

сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**



Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

**1 класс (7 часов)**

	Раздел	Кол-во часов	Блок	Темы	Рекомендуемые произведения (на выбор)	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Мир детства	4	Я и книги	Не красна книга письмом, красна умом	С. А. Баруздин. «Самое простое дело».	планировать, контролировать и оценивать учебные	Гражданское воспитание; Патриотическое

				Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент). Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.	воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Физическое воспитание, Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; Трудовое воспитание; Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
		Я взрослому	Без друга в жизни туго	Пословицы о дружбе. Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало». И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). С.Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;	
		Я взрослому	Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный	Пословицы о правде и честности. В. А. Осеева. «Почему?» Л. Н. Толстой. «Лгун».	осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации	
		Я фантазирую и мечтаю	Необычное в обычном	С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо». М. М. Пришвин. «Осинкам	; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного	

					холодно». А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	текста; совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого совершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и
2.	Россия - Родина моя	3	Что мы Родиной зовём	С чего начинается Родина? (2 ч)	Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	
			О родной природе	Сколько же в небе всего происходит	Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катын. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».	

						обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	
	Итого	7					

## 2 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы	Рекомендуемые произведения	Рекомендуемые произведения (на выбор)	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Мир детства	4	Я и книги	Не торопись отвечать, торопись слушать	О. С. Бундур. «Я слушаю». Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»); Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии. воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от	Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Физическое воспитание, Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; Трудовое воспитание; Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
			Я взрослою	Как аукнется, так и откликнется	Пословицы об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».		

					<p>прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;</p>	
			<p>Я и моя семья</p>	<p>Семья крепка ладом</p>	<p>С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М.В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».</p>	<p>воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования</p>

						<p>художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	
			Я фантазирую и мечтаю	Мечты, зовущие ввысь	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).		
2.	Россия — Родина моя	3	Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли русской	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»). М. А. Булатов, В.И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент). М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).		
			Народные праздники, связанные с временами года	Хорош праздник после трудов праведных	Песни-веснянки. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).		

			О родной природе	К зелёным далям с детства взор приучен	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает». М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»		
	Итого	7					

### 3 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Блок	Тема	Рекомендуемые произведения (на выбор)	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Мир детства	4	Я и книги	Пишут не пером, а умом	В.И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии. воспринимать художественную	Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Физическое воспитание, Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; Трудовое воспитание; Экологическое воспитание. Ценности научного познания.
			Я взрослою	Жизнь дана на добрые дела	Пословицы о доброте. Ю.А.Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».		



					литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;		
			Я и моя семья	В дружной семье и в холод тепло	О.Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А.Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). В.М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации; определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,	

						<p>владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать интересующую</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	
			Я фантазирую и мечтаю	Детские фантазии	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).		
2.	Россия — Родина моя	3	Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли русской	О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н.М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). О.П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).		
			От праздника к празднику	Всякая душа празднику рада	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).		
			О родной природе	Неразгаданная тайна — в чащах леса...	Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.		

					В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К.Г.Паустовский . «Клад». М.М.Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И.П. Токмакова. «Туман».		
	Итого	7					

#### 4 класс (7 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Блок	Тема	Рекомендуемые произведения (на выбор)	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Мир детства	4	Я и книги	Испокон века книга растит человека	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»); Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»); Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент)..	планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.	Гражданское воспитание; Патриотическое воспитание; Духовно-нравственное воспитание; Эстетическое воспитание; Физическое воспитание, Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; Трудовое воспитание; Экологическое воспитание. Ценности научного

						познания.
		Я взрослею	Скромность красит человека	Пословицы о скромности. Е. В. Клюев. «Шагом марш». И.П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».	воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;	
		Я и моя семья	Такое разное детство	Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лёгчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»») О.В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту») К.В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).	воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;	
		Я фантазирую и мечтаю	Придуманные миры и страны	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации; определять позиции героев художественного текста, позицию	

						<p>автора художественного текста; совершенствоват ь в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов; применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенст вования: участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	
2.	Россия — Родина моя	3	Родная страна во все времена сынами сильна	Люди земли русской	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).		
			Что мы Родиной зовем	Широка страна моя родная	А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено». В. Г. Распутин. «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках		
			О родной природе	Под дыханьем непогоды	Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой».		

					В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».		
	Итого	7					

СОГЛАСОВАНО

протокол № 1 заседания ШМО  
учителей начальных классов  
от «27» августа 2021г  
\_\_\_\_\_Павлущенко В.К.

СОГЛАСОВАНО

И.о.зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_Губа З.В.  
от «30» августа 2021г