

**Краснодарский край, Кущёвский район, ст. Кущёвская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 им. Павлюченко И.В.**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «31» августа 2021 года протокол № 1
Председатель педсовета _____ В.Ю.Попова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **изобразительному искусству**

ступень обучения (класс) **начальное общее** **1-4 класс**

количество часов **135ч** (1 класс - **33ч** 2-4 классы - по **34ч**)

учителя: Павлущенко В.К., Кошман Т.В., Радченко А.В., Горулько Е.В.

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО

С учетом авторской учебной программы «Изобразительное искусство», автор: Б. М. Неменский. Москва. «Просвещение» 2019г.

С учетом УМК: «Изобразительное искусство» 5-8 класс, Коротеева Е.И, Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М., Просвещение, 2011-2014 г

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

2. Патриотического воспитания

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

3. Духовно-нравственного воспитания

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

6. Трудового воспитания

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

7. Экологического воспитания

экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

8. Ценностей научного познания

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и

явлений.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и

гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. Виды художественной деятельности

1.1 Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

1.2 Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

1.3 Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

1.4 Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

1.5 Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание,

вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

1.6 Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

2. Азбука искусства. Как говорит искусство?

2.1 Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

2.2 Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

2.3 Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

2.4 Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

2.5 Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

2.6 Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

3.1 Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

3.2 Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

3.3 Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

3.4 Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

3.5 Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Авторская программа подразумевает преподавание блоками.

1 блок «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Узоры, которые создали люди.

Красивые рыбы. Монотипия.
Украшения птиц. Объемная аппликация.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь.

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)
Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник весны.
Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 блок «ИСКУССТВО И ТЫ»

Как и чем работает художник?

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.
Белая и черная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности, аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия.

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека: женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.
О чем говорят украшения.
Образ здания.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий?
Характер линий.

Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
Обобщающий рок года.

3 блок «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы у тебя дома.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника на улицах твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города.
Картина – особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

4 блок «КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)»

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.
Деревня – деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.

V. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УРОКОВ ИЗО В 1 КЛАССЕ НА 2021 – 2022 УЧ. ГОД
ПО ПРОГРАММЕ Б. М. НЕМЕНСКОГО

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные направления воспитательной деятельности
1. Ты учишься изображать. (9 ч)				
1	Изображения в жизни человека.	1	Три брата-мастера. Мастер Изображения, натура, природа. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза.	4. Эстетическое воспитание 6. Трудовое воспитание 7. Экологическое воспитание 8. Ценности научного познания
2	Изображения всюду вокруг нас.	1		
3	Мастер Изображения учит видеть.	1	Вид, видоискатель, рассматривание и сравнение. Форма. Сравнение различных форм и выявление их геометрической основы.	
4	Изображать можно пятном.	1	Пятно, кляксография, воображение. Образ на основе пятна в иллюстрации. Творчество Е. Чарушина, Т. Мавриной, В. Лебедева.	
5	Изображать можно в объеме.	1	Объем, 3 точки зрения, стеки, лепка. Способы работы с пластилином – вытягивание и вдавливание. ТБ при работе с пластилином.	
6	Изображать можно линией.	1	Линия, виды линий при изображении разных поверхностей.	
7	Разноцветные краски.	1	Краска и цвет. Способы получения новых цветов. Основные и смешанные цвета.	
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	Значение цвета при изображении настроения, состояния природы. Настроение и цвет.	
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1	Учимся быть художниками и зрителями. Картина. Выставка. Музей. Экскурсия.	
2. Ты украшаешь. (8 часов)				
10	Мир полон украшений.	1	Мастер Украшения. Украшения в природе	4. Эстетическое воспитание 6. Трудовое воспитание 7. Экологическое воспитание 8. Ценности научного познания
11	Цветы.	1	Красота цветов. Монотипия.	
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	Мастер Украшения учит быть внимательными, наблюдательными.	
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1	Ритм цветовых пятен. Монотипия. Симметрия, асимметрия. Повторение.	
14	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1	Монотипия. Узоры на теле рыб: симметрия, повтор, фантазийный узор.	
15	Узоры, которые создали люди.	1	Аппликация. Работа с клеем и ножницами, ТБ	
16	Как украшает себя человек.	1	Украшение и фантазия. Орнамент как способ украшения. Виды орнамента.	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение)	1	Роль украшений на празднике.	

темы).				
3. Ты строишь. (11 часов)				
18	Постройки в нашей жизни.	1	Мастер Постройки и его роль в природе и в жизни человека	
19	Дома бывают разными.	1	Виды построек и строительного материала. Составные части дома	
20	Многообразие архитектурных построек и их назначение	1	Домики в природе и их конструкция (соты, раковины, норки, гнезда). Соотношение формы и их пропорции	
21	Домики, которые построила природа.	1	Интерьер дома. Фасад здания. Назначение постройки и ее внешний вид	
22	Дом снаружи и внутри.	1		
23	Строим город. Постройка домиков из бумаги и пластилина.	1	Архитектура. Градостроительство: законы построения городов. Планирование города. Макет. Бумагопластика	
24	Строим город. Постройка города из домиков.	1		
25	Все имеет свое строение.	1	Конструкция предметов.	
26	Строим вещи.	1	Конструктивное мышление. Конструирование из коробок	
27	Город, где мы живем (обобщение темы).	1	Образ города. Значение Мастера Постройки для природы и человека. Коллективная творческая работа.	
28	Панно «Город, в котором мы живем» (обобщение темы).	1		
4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (5 ч)				
29	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1	Три вида художественной деятельности. Совместное творчество Братьев - Мастеров.	
30	Разноцветные жуки.	1	Конструирование фигур птиц, бабочек, жуков.	
31	Сказочная страна.	1	Панно. Пространственная композиция. Коллективная творческая работа «Изумрудный город».	
32	Времена года.	1	Коллаж. Объемная композиция на основе смешанных техник. Изображение, Украшение и Постройка в разное время года.	
33	Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).	1	Картина (репродукция), скульптура. Развитие зрительских навыков. Красота природы как основа для творчества Братьев – Мастеров.	

4. Эстетическое воспитание
6. Трудовое воспитание
7. Экологическое воспитание
8. Ценности научного познания

1. Гражданское воспитание
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное воспитание
4. Эстетическое воспитание
6. Трудовое воспитание
7. Экологическое воспитание
8. Ценности научного познания

V. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УРОКОВ ИЗО ВО 2 КЛАССЕ НА 2021 - 2022 УЧ. ГОД
ПО ПРОГРАММЕ Б. М. НЕМЕНСКОГО (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные направления воспитательной деятельности
1. Как и чем работает художник? (8 часов)				
1	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1	Живопись. Основные и смешанные цвета. Правила получения новых хроматических цветов.	4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание 8.Ценности научного познания
2	Белая и черная краски.	1	Ахроматические цвета – белый и черный. Темное и светлое. Смешение красок с черной и белой	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	Акварель, гуашь, графические материалы (пастель, мелки) и способы работы с ними.	
4	Выразительные возможности аппликации.	1	Аппликация и ее виды. Фактура бумаги. Резание, скручивание, обрывание.	
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	Графика. Линия, штрих, пятно – основные средства выразительности графики. Разнообразие графических материалов.	
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1	Скульптура. Лепка. Материалы для скульптуры и их выразительные возможности.	
7	Выразительные возможности бумаги.	1	Работа с бумагой: сгибание, скручивание, надрезание, склеивание. Макет. Создание простых объемных форм.	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1	Сходство и различие материалов. Смешанная техника. Использование в работе серпантина, конфетти, семян, ниток, сухоцветов.	
2. Реальность и фантазия. (7 часов)				
9	Изображение и реальность.	1	Рассматривание и сравнение. Учимся замечать красоту.	4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание 8.Ценности научного познания
10	Изображение и фантазия.	1	Мастер Изображения фантазирует. Роль фантазии в жизни людей. Фантастические образы.	
11	Украшение и реальность.	1	Мастер Украшения учится у природы. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм и цвета.	
12	Украшение и фантазия.	1	Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов. Перенесение красоты природы в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.	
13	Постройка и реальность.	1	Красота и смысл природных конструкций, их функциональность, пропорции.	
14	Постройка и фантазия.	1	Преобразование природных форм и создание конструкций, необходимых	

			для жизни человека.	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	Взаимодействие трех видов деятельности – изображения, украшения и постройки.	
3. О чем говорит искусство. (11 часов)				
16	Изображение природы в разных состояниях.	1	Выражение настроения природы с помощью цвета	4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание 8.Ценности научного познания
17	Изображение характера животных.	1	Анималистика. Передача характера животного и его пластики. Творчество В. Ватагина.	
18-19	Изображение характера человека: женский образ.	2	Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства. Доброта и злость. Горе и радость. Нежность и мужественность. Эмоциональная и нравственная оценка образа.	
20-21	Изображение характера человека: мужской образ.	2		
22	Образ человека в скульптуре.	1	Скульптура прошлого и настоящего. Передача образа человека в объеме. Лепка.	
23-24	Человек и его украшения. О чем говорят украшения.	2	Украшения и их роль для человека. Декоративность, индивидуальность. Выражение цели и намерений через украшения.	
25	Образ здания.	1	Образ здания в окружающей жизни. Здания выражают характер тех, кто в них живет.	
26	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1	Оценивание собственной художественной деятельности. Выставка работ, выполненных в разных материалах и техниках.	
4. Как говорит искусство. (8 часов)				
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Теплые и холодные цвета. Смешение красок на бумаге.	4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание 8.Ценности научного познания
28	Тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	Смешение цветов с черной и белой красками. Мрачные - тяжелые и нежные - легкие оттенки цвета. Наблюдение цвета в природе.	
29	Что такое ритм линий?	1	Ритмическая организация листа с помощью линий. Линия как средство выражения образной характеристики изображаемого.	
30	Характер линий.	1	Выразительные возможности линии. Многообразие линий. Рассматривание весенних веток.	
31	Ритм пятен.	1	Движение. Положение пятен на листе. Композиция: легкая, тяжелая, уравновешенная.	
32	Пропорции выражают характер.	1	Пропорция – соотношение между собой частей одного целого. Пропорция помогает выразить характер изображаемого.	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1	Основы образного языка искусства – линии, пятна, цвет, пропорции. Живопись, графика, скульптура, архитектура, ДПИ.	

34	Обобщающий урок года. Выставка детских работ.	1	Братья–Мастера - Изображение, Украшение и Постройка - главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.
----	---	---	--

V. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УРОКОВ ИЗО В 3 КЛАССЕ НА 2021 - 2022 УЧ. ГОД
ПО ПРОГРАММЕ Б.М.НЕМЕНСКОГО (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные направления воспитательной деятельности
1 четверть. Искусство в твоём доме. (8 часов)				4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание 8.Ценности научного познания
1	Мои игрушки придумал художник	1	Форма и декор, проект, макет, эскиз, правила работы на листе	
2	Посуда у тебя дома(Твоя посуда)	1	Гончарное искусство, дизайн формы, роспись изделия, Гжель, Хохлома	
3	Обои и шторы у тебя дома	1	Орнамент и его виды, дизайн, фактура,	
4	Мамин платок	1	Орнамент, виды орнамента	
5-6	Твои книжки	2	Строение книги: титул, буква, иллюстрации	
7	Поздравительная открытка	1	Эскиз, цветосочетание, стиль шрифта	
8	Труд художника для нашего дома Что еще сделал художник в твоём доме? (обобщение)	1	Дизайн формы, фактуры, стиль и цвет	
2 четверть. Искусство на улицах твоего города. (7 часов)				4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание 8.Ценности научного познания
9	Памятники архитектуры – наследие предков	1	Что такое памятник архитектуры? Архитектурное наследие 12-19 вв.	
10	Парки, скверы, бульвары	1	Основы градостроительства: зона отдыха. Парк, сквер, бульвар	
11	Ажурные ограды	1	Орнамент, виды орнаментальных композиций	
12	Волшебные фонари. (Фонари на улицах и в парках)	1	История фонарей. Виды фонарей	
13	Витрины магазинов	1	Витрина. Правила оформления витрины	
14	Удивительный транспорт (Транспорт на улицах нашего города)	1	Виды транспорта. Эволюция транспорта. Дизайн современного транспорта.	
15	Труд художника на улицах нашего города Что еще сделал художник на улицах города? (обобщение)	1	Ландшафтный дизайн и архитектура: традиции и современность	

3 четверть. Художник и зрелище. (11 часов)				
16-17	Художник в цирке	2	Цирковое шоу, освещение, костюмы для артистов	4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание 8.Ценности научного познания
18-19	Художник в театре	2	Сцена, занавес, декорации, костюмы для актеров, освещение	
20-21	Художник в театре. Театр кукол	2	Виды кукол: тростевые, марионетки, куклы-перчатки.	
22	Театральные маски	1	История масок. Маски в Древней Греции. Театральная маска	
23-24	Афиша и плакат	2	Особенности афиши и плаката. Создание шрифтовой композиции	
25	Праздник в городе	1	Элементы праздничного украшения города: панно, фейерверки, флаги, плакаты	
26	Школьный праздник – карнавал	1	Роль оформления для организации праздника	
4 четверть. Художник и музей. (8 часов)				
27	Музеи в жизни города	1	Разнообразие музеев. Роль художника в создании экспозиции	4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание 8.Ценности научного познания
28	Картины – особый мир. Картина - пейзаж	1	Жанры искусства. Пейзаж – изображение природы	
29	Картина – портрет	1	Жанры искусства. Портрет – изображение человека	
	Картина – натюрморт	1	Жанры искусства. Натюрморт – изображение неживой природы	
30-31	Картины исторические и бытовые	2	Жанры искусства. Баталья, бытовая зарисовка.	
32	Скульптура в музее и на улице	1	Скульптура как вид объемный искусства. Виды скульптуры	
34	Художественная выставка (обобщение за год)	1	Выставка и правила ее оформления, экскурсия, экскурсовод	

V. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УРОКОВ ИЗО В 4 КЛАССЕ НА 2021 - 2022 УЧ. ГОД
ПО ПРОГРАММЕ Б.М.НЕМЕНСКОГО (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные направления воспитательной деятельности
1 четверть. Истоки родного искусства. (8 часов)				
1	Пейзаж родной земли.	1	Пейзаж, перспектива, цветоведение, колорит, живопись и живописные техники	

2	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой	1	Пейзаж, перспектива, цветоведение, изба, элементы избы, подворье	4.Эстетическое воспитание 7.Экологическое воспитание 8.Ценности научного познания
3-4	Образ красоты русского человека. Мужской и женский образ	2	Пропорции тела человека, особенности народного костюма	
5-6	Деревня – деревянный мир	2	Изба, элементы избы, правила постройки, способы рубки	
7-8	Народные праздники. Воспевание труда в искусстве. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки народного искусства»	2	Земледельческий календарь, жатва, сбор урожая Народный календарь, традиции, религиозные праздники. Свенская Ярмарка, гуляния, гульбище	
2 четверть. Древние города нашей земли. (7 часов)				
9	Древнерусский город – крепость.	1	Славяне, поселение, крепостная стена, сторожевая башня	4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание 8.Ценности научного познания
10	Родной угол. Древний город и его жители	1	Славяне, поселение, крепостная стена	
11	Древнерусские воины – защитники Сторожевые башни.	1	Витязь, богатыри земли русской, былина, сторожевая башня	
12	Древние соборы.	1	Собор, зодчий, Покрова на Нерли, Дмитриевский собор, София Киевская	
13	Древние города Руси. Золотое кольцо России	1	Застройка, застава, появление улиц. Золотое Кольцо России: Сергиев Посад, Суздаль, Боголюбово, Владимир, Кострома, Ярославль	
14	Узорочье теремов	1	Терем, шатер, барабан, восьмерик, украшения	
15	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы четверт	1	Пир, застолье, скоморох, шут	
3 четверть. Каждый народ - художник. (11 часов)				
16-17-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	3	Япония, остров, буддизм, пагода, замок, Фудзияма Кимоно, сабо, сёгун, самурай	4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание 8.Ценности научного познания
19	Народы гор и степей	1	Сакля, камень, ярус, юрта, войлок, кочевники	
20	Города в пустыне. (Образ художественной культуры Средней Азии)	1	Средняя Азия, пустыня, мечеть, минарет, караван-сарай	
21-22-23	Древняя Эллада	3	Акрополь, храм, Парфенон, Эрехтейон, ордер, колонна, статуя, Олимп, спортивные состязания, Пьер де Кубертен	
24-25	Европейские города Средневековья.	2	Эпоха средневековья, романика. готика, замки, донжон, соборы, базилики, витраж, платье, головной убор, обувь, ремесло, герольд, герб	
26	Многообразие художественных культур в мире.	1	Культура, эклектика, проникновение культур	

	Обобщение темы			
4 четверть. Искусство объединяет народы. (8 часов)				
27	Все народы воспевают материнство	1	Жанровая картина, бытовой жанр	4.Эстетическое воспитание 6.Трудовое воспитание 7.Экологическое воспитание 8.Ценности научного познания
28	Все народы воспевают мудрость старости	1	Жанровая картина, Рембрандт	
29	Сопереживание – великая тема в искусстве	1	Жанровая картина, передача эмоций в картине	
30-31	Герои, борцы и защитники	2	Жанровая картина, баталия, панорама, исторический портрет	
32	Юность и надежды	1	Картина-фантазия, бытовой жанр, бытовая зарисовка, интерьер, перспектива	
33-34	Искусство народов мира. Викторина «Каждый народ - художник». Праздник искусства «Здравствуй, лето»	2	Понятия по разделам и темам четвертей. Выставка, экскурсия, экскурсовод	

СОГЛАСОВАНО
 протокол № 1 заседания ШМО
 учителей начальных классов
 от «27» августа 2021г
 _____Павлуценко В.К.

СОГЛАСОВАНО
 И.о.зам. директора по УВР
 _____Губа З.В.
 от «30» августа 2021г