

Краснодарский край, Кущёвский район, ст. Кущёвская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 им. Павлюченко И.В.

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от «30» августа 2021 года
протокол № 1

Председатель педсовета
_____ В.Ю.Попова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по МУЗЫКЕ

степень обучения (класс) начальное общее 1-4 класс

количество часов 135 ч (1 класс - 33ч 2-4 классы - по 34ч)

учителя: Павлущенко В.К., Кошман Т.В., Радченко А.В., Горулько Е.В.

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО,
с учетом авторской программы по музыке Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской,
включенной в сборник «Программы. Музыка.1 – 4 классы» М.: Просвещение, 2014 г.;
с учетом УМК: учебник «Музыка», Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,
Просвещение, 1-2 класс 2015 г., 3 класс 2013 г., 4 класс 2014 г.

І. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, станицы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, станицы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания

Формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

Ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения (указывается наименование) науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной (указывается наименование), заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

2. Духовно-нравственного воспитания

Представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов,

стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

3. Эстетическое воспитание

Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Основное содержание предмета представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств, характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера, музыкальный язык.

Направления проектной деятельности учащихся.

Согласно ФГОС ООО одним из направлений урочной деятельности является проектная деятельность учащихся, которая предполагает работу по направлению «Музыка».

Защита проекта будет проходить в самом конце учебного года в форме музыкального выступления, концерта. В концерте будут использоваться музыкальные произведения, работа над которыми будет проходить в течение всего учебного года на уроках музыки и внеурочных занятиях.

Одной из особенностей работы над проектом является самооценивание хода и результата работы. Это позволяет, оглянувшись назад, увидеть допущенные просчёты. Проектная форма сотрудничества предполагает совокупность способов, направленных не только на обмен информацией и действиями, но и на тонкую организацию совместной деятельности партнёров. Такая деятельность ориентирована на удовлетворение эмоционально-психологических потребностей партнёров на основе развития соответствующих УУД, а именно:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу для достижения этих целей;
- адекватно реагировать на нужды других.

В ходе проектной деятельности самым важным и трудным этапом является постановка цели своей работы. Помощь педагога необходима, главным образом, на этапе осмысления проблемы и постановки цели: нужно помочь автору будущего проекта найти ответ на вопрос: «Зачем я собираюсь делать этот проект?» Ответив на этот вопрос, обучающийся определяет цель своей работы. Затем возникает вопрос: «Что для этого следует сделать?» Решив его, обучающийся увидит задачи своей работы.

Следующий шаг — как это делать. Поняв это, обучающийся выберет способы, которые будет использовать при создании проекта. Также необходимо заранее решить, чего он хочет добиться в итоге. Это поможет представить себе ожидаемый результат. Только продумав все эти вопросы, можно приступить к работе.

Понятно, что ребёнок, не имеющий опыта подобной работы, нуждается в помощи педагога именно в этот момент. Проектная деятельность способствует развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я-концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации её результатов), развитию информационной компетентности. При правильной организации именно групповые формы учебной деятельности помогают формированию у обучающихся уважительного отношения к мнению одноклассников, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

В соответствии с учебниками «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс» авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Количество часов			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Музыка вокруг нас	16	16	-	-	-
2	Музыка и ты	17	17	-	-	-
3	Россия – Родина моя	11	-	3	5	3
4	День полный событий	16	-	6	4	6
5	О России петь, что стремиться в храм.	13	-	5	6	4
6	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	11	-	4	4	3
7	В музыкальном театре	17	-	5	7	6
8	В концертном зале	16	-	5	4	5
9	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	18	-	6	4	7
Итого		135	33	34	34	34

1 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Музыка вокруг нас.	16
2	Музыка и ты.	17
Итого		33

2 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Россия – Родина моя.	3
2	День, полный событий.	6
3	«О России петь – что стремиться в храм».	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	В музыкальном театре.	5
6	В концертном зале.	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
Итого		34

3 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Россия – Родина моя.	5
2	День, полный событий.	4
3	О России петь – что стремиться в храм.	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре.	7
6	В концертном зале.	4

7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	4
Итого		34

4 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Россия – Родина моя.	3
2	О России петь – что стремиться в храм...	4
3	День полный событий.	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5	В концертном зале.	5
6	В музыкальном театре.	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7
Итого		34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.Музыка вокруг нас	16	1.«И муза вечная со мной».	1	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>	<p>2. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>3. Эстетическое воспитание</p>
		2.Хоровод муз.	1		
		3.«Повсюду музыка слышна...»	1		
		4.Душа музыки – мелодия.	1		
		5.Музыка осени.	1		
		6. Сочини мелодию.	1		
		7.«Азбука, азбука каждому нужна!»	1		
		8.Музыкальная азбука.	1		
		9. Музыкальные и народные инструменты.	1		
		10.Музыка вокруг нас.	1		
		11.«Садко». Из русского былинного сказа.	1		
		12.Музыкальные народные инструменты.	1		
		13.Звучащие картины.	1		
		14.Разыграй песню.	1		
		15. «Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины.	1		
		16. Добрый праздник среди зимы.	1		

2.Музыка и ты	17	1. Край, в котором ты живешь.	1	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p>Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p>	<p>1.Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>2. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>3. Эстетическое воспитание</p>
		2.Художник, поэт, композитор.	1		
		3.Музыка утра.	1		
		4.Музыка вечера.	1		
		5.У каждого свой музыкальный инструмент. «Музы не молчали».	1		
		6.Музыкальные портреты.	1		
		7.Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1		
		8.Мамин праздник.	1		
		9.Музыкальные инструменты.	1		
		10.У каждого свой музыкальный инструмент.	1		
		11.Дом, который звучит.	1		
		12.«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1		
		13.Музыка в цирке.	1		
		14.Афиша. Программа.	1		

	15.Опера – сказка.	1	Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.
	16.«Ничего на свете лучше нету...»	1	
	17.Музыка вокруг нас. Твой музыкальный словарик.	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1.Россия-Родина моя	3	1.Мелодия – душа музыки.	1	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p>1.Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>2. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>3. Эстетическое воспитание</p>
		2.Композитор-исполнитель-слушатель.	1		
		3.Песни о моей Родине.	1		

2.День,полный событий.	6	1.Музыкальные инструменты (фортепиано).	1	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>	<p>1.Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>2. Духовно-нравственное воспитание</p>
		2.Природа и музыка. Прогулка.	1		
		3.Танцы, танцы, танцы...	1		
		4.Эти разные марши.	1		
		5.Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1		
		6.Музыкальная азбука.	1		

3. «О России петь- что стремиться в храм»	5	1. Великий колокольный звон.	1	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p>1. Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>2. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>3. Эстетическое воспитание</p>
		2. Святые земли Русской. Князь Александр Невский.	1		
		3. Сергей Радонежский.	1		
		4. Молитва.	1		
		5. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.	1		
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	1. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах</p>	<p>1. Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>2. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>3. Эстетическое воспитание</p>
		2. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
		3. Проводы зимы.	1		
		4. Встреча весны.	1		

				деятельности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.	
5. В музыкальном театре	5	1.Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.	1	Эмоционально откликаться и выразить свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно , интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	1.Гражданско-патриотическое воспитание 2. Духовно-нравственное воспитание 3. Эстетическое воспитание
		2.Балет.	1		
		3.Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1		
		4.Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1		
		5.Увертюра. Финал.	1		
6. В концертном зале	5	1.В концертном зале. Симфоническая сказка.	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.	2. Духовно-нравственное воспитание 3. Эстетическое воспитание
		2.Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк».	1		
		3.«Картинки с выставки».	1		
		4.«Звучит нестареющий Моцарт».	1		
		5.Симфония № 40. Увертюра.	1		
1. «Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...»	6	1.Волшебный цветик-семицветик. Музыкальный инструмент- орган. И все это Бах.	1	Эмоционально откликаться и выразить свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно , интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов.	2. Духовно-нравственное воспитание 3. Эстетическое воспитание
		2.Все в движении. «Попутная песня».	1		
		3.Музыка учит людей понимать	1		

		друг друга.		Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	
		4. Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1		
		5. Печаль моя светла. Первый.	1		
		6. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Россия - Родина моя	5	1. Мелодия - душа музыки.	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). <i>Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.</i> Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	2. Духовно-нравственное воспитание 3. Эстетическое воспитание
		2. Природа и музыка. Звучащие картины.	1		
		3. «Виват, Россия!» Наша слава – русская держава.	1		
		4. Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский».	1		
		5. Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».	1		
2. День, полный событий	4	1. Утро. Образы природы в музыке.	1	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства	2. Духовно-нравственное воспитание 3. Эстетическое воспитание
		2. Портрет в музыке.	1		
		3. В детской. Игры и игрушки.	1		

		4.На прогулке. Вечер.	1	его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно , интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.	
3.О России петь-что стремиться в храм	6	1.Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	1.Гражданско-патриотическое воспитание 2. Духовно-нравственное воспитание 3. Эстетическое воспитание
		2.Древнейшая песнь материнства.	1		
		3.«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1		
		4.Вербное воскресенье. Вербочки.	1		
		5.Святые земли Русской.	1		
		6.«О России петь -что стремиться в храм...».	1		
4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	1.«Настрою гусли на старинный лад...».	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных	2. Духовно-нравственное воспитание 3. Эстетическое воспитание
		2.Певцы русской старины.	1		
		3.Сказочные образы в музыке.	1		
		4.Народные традиции и обряды: Масленица.	1		

				художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «второй», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
5.В музыкальном театре	7	1.Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила».	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.). Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	2. Духовно-нравственное воспитание 3. Эстетическое воспитание
		2.«Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья.	1		
		3.Опера К. Глюка «Орфей и Эври-дика».	1		
		4.Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка».	1		
		5.Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко».	1		
		6. Балет П. И. Чай-ковского «Спящая красавица».	1		
		7.В современных ритмах.	1		
6.В концертном зале	4	1.Музыкальное состязание.	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять	2. Духовно-нравственное воспитание 3. Эстетическое воспитание
		2.Музыкальные инструменты -флейта и скрипка.	1		
		3.Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».	1		
		4.Симфония «Героическая» Мир Бетховена.	1		

				<p>музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</p>	
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	4	1. Чудо-музыка.	1	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p> <p>Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p>2. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>3. Эстетическое воспитание</p>
		2. Острый ритм – джаза звуки.	1		
		3. Певцы родной природы.	1		
		4. «Прославим радость на земле».	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
1. Россия-Родина моя.	3	1. Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных</p>	<p>1. Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>2. Духовно-</p>
		2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская,	1		

		зародилась, музыка?»		стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.	нравственное воспитание
		3.Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	<p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность</p>	3. Эстетическое воспитание
2.О России петь-что стремиться в храм...	4	1.Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p> <p>Сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	2. Духовно-нравственное воспитание 3. Эстетическое воспитание
		2.Кирилл и Мефодий.	1		
		3.Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще.	1		
		4.Родной обычай старины. Светлый праздник	1		
3. День, полный событий	6	1.«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	<p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Распознавать их художественный смысл.</p> <p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных</p>	2. Духовно-нравственное воспитание 3. Эстетическое воспитание
		2.Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
		3.«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда.	1		

		4. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
		5.«Приют, сияньем муз одетый...»	1	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).	
		6.Обобщающий урок по разделу «День, полный событий».	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	1.Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.	2. Духовно-нравственное воспитание 3. Эстетическое воспитание
		2.Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей».	1	Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов.	
		3.Народные праздники. «Троица».	1	Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
5. В концертном зале	5	1.Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому	2. Духовно-нравственное воспитание
		2.Старый замок. Счастье в сирени	1		

		живет...		изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	3. Эстетическое воспитание
		3. Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1		
		4. Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1		
		5. Обобщающий урок по разделу «В концертном зале».	1		
6. В музыкальном театре	6	1. Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стены стоим...	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	1. Гражданско-патриотическое воспитание 2. Духовно-нравственное воспитание 3. Эстетическое воспитание
		2. Сцена в лесу.	1		
		3. Исходила младёшенька.	1		
		4. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1		
		5. Балет «Петрушка».	1		
		6. Театр музыкальной комедии.	1		

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7	1.Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Оценивать свою творческую деятельность.	1.Гражданско-патриотическое воспитание 2. Духовно-нравственное воспитание 3. Эстетическое воспитание
		2.Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1		
		3.Обобщающий урок по разделу «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».	1		
		4.В интонации спрятан человек.	1		
		5.Музыкальный сказочник.	1		
		6.Рассвет на Москве-реке.	1		
		7.Обобщающий урок по курсу 4 класса.	1		

СОГЛАСОВАНО

протокол № 1 аседания ШМО

учителей начальных классов

от «27» августа 2021 г

руководитель _____Павлущенко В.К.

СОГЛАСОВАНО

И.о.заместителя директора по МР

_____Губа З.В.

30 августа 2021г